

Ο περί Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου (Τροποποιητικός) Νόμος του 2022 εκδίδεται με δημοσίευση στην Επίσημη Εφημερίδα της Κυπριακής Δημοκρατίας σύμφωνα με το Άρθρο 52 του Συντάγματος.

Αριθμός 57(Ι) του 2022

ΝΟΜΟΣ ΠΟΥ ΤΡΟΠΟΠΟΙΕΙ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΚΥΠΡΟΥ ΝΟΜΟΥΣ ΤΟΥ 1970 ΕΩΣ 2007

Η Βουλή των Αντιπροσώπων ψηφίζει ως ακολούθως:

Συνοπτικός
τίτλος.

71 του 1970
36 του 1972
68 του 1979
87(Ι) του 1995
147(Ι) του 1999
136(Ι) του 2002
67(Ι) του 2007.

1. Ο παρών Νόμος θα αναφέρεται ως ο περί Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου (Τροποποιητικός) Νόμος του 2022 και θα διαβάζεται μαζί με τους περί Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου Νόμους του 1970 έως 2007 (που στο εξής θα αναφέρονται ως «ο βασικός νόμος») και ο βασικός νόμος και ο παρών Νόμος θα αναφέρονται μαζί ως οι περί Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου Νόμοι 1970 έως 2022.

Τροποποίηση
του άρθρου 2
του βασικού
νόμου.

2. Το άρθρο 2 του βασικού νόμου τροποποιείται ως ακολούθως:

(α) Με την αντικατάσταση του ορισμού του όρου «Διευθυντής» με τον ακόλουθο ορισμό:

«Διευθυντής» σημαίνει πρόσωπο διοριζόμενο δυνάμει των διατάξεων του άρθρου 9 για να εκτελεί χρέη διευθυντή του οργανισμού, το οποίο εκτελεί και καθήκοντα καλλιτεχνικού διευθυντή και το οποίο για σκοπούς του παρόντος Νόμου αποκαλείται και «καλλιτεχνικός διευθυντής»·

(β) με τη διαγραφή των όρων «Υπουργός» και «Υπουργείον» και των ορισμών αυτών· και

(γ) με την προσθήκη, στην κατάλληλη αλφαβητική σειρά, των ακόλουθων νέων όρων και των ορισμών αυτών:

«Θεατρική σκηνή» σημαίνει το διαχωρισμό των θεατρικών παραστάσεων σε ενότητες, βάσει κοινών χαρακτηριστικών και κριτηρίων συνυφασμένων με το κοινό ή τον ιδιαίτερο χαρακτήρα αυτών, που συνδέεται και με την ετοιμασία του ρεπερτορίου·

«κρατικό θέατρο» σημαίνει το θέατρο του οποίου η λειτουργία και διαχείριση αποτελεί αποκλειστική αρμοδιότητα του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου, περιλαμβανομένων των θεατρικών σκηνών του·

«λειτουργία κρατικού θεάτρου» σημαίνει κάθε δραστηριότητα που συνδέεται με την υλοποίηση του ρεπερτορίου και περιλαμβάνει δραστηριότητα επιμόρφωσης και εκπαίδευσης, σεμινάριο, θεατρική παράσταση και ευρωπαϊκό πρόγραμμα συναφές με τον ρόλο του οργανισμού, ανταλλαγή ή μετάκληση παράστασης, φεστιβάλ θεάτρου, επαγγελματικού, ερασιτεχνικού ή σχολικού σε συνεργασία με το Υφυπουργείο Πολιτισμού, θεατρική γραφή και οποιαδήποτε άλλη δραστηριότητα θεατρικής φύσεως που συνάδει με το ρόλο του Οργανισμού·

«Υφυπουργός» σημαίνει τον Υφυπουργό Πολιτισμού.».

Τροποποίηση
του άρθρου 4
του βασικού
νόμου.

3. Το άρθρο 4 του βασικού νόμου τροποποιείται με την προσθήκη στο εδάφιο (7) αυτού, αμέσως μετά τη λέξη «σκοπόν» (έκτη γραμμή), της φράσης «που εμπήττει στις αρμοδιότητες του Συμβουλίου δυνάμει των διατάξεων του παρόντος Νόμου,».

Τροποποίηση
του βασικού
νόμου με τη
διαγραφή του
άρθρου 5.

4. Το άρθρο 5 του βασικού νόμου διαγράφεται.

Τροποποίηση του άρθρου 6 του βασικού νόμου.

5. Το άρθρο 6 του βασικού νόμου τροποποιείται ως ακολούθως:

- (α) Με την αντικατάσταση από το εδάφιο (1) αυτού, αμέσως μετά τη λέξη «Κύπρω» (δεύτερη γραμμή), της φράσης «και της καλλιέργειας του θεατρικού καλλιτεχνικού συναισθήματος του λαού και των καλλιτεχνικών σχέσεων μεταξύ του κυπριακού θεατρικού κόσμου και του θεατρικού κόσμου της Ελλάδος και των άλλων χωρών.», με τη φράση «και η καλλιέργεια του κοινού μέσω των δραστηριοτήτων του Οργανισμού.»
- (β) με την προσθήκη στην παράγραφο (α) του εδαφίου (2) αυτού, πριν από τη λέξη «θεάτρου» (πρώτη γραμμή), της λέξης «κρατικού» και τη διαγραφή των λέξεων «ή θεάτρων» (πρώτη γραμμή)
- (γ) με τη διαγραφή από την παράγραφο (στ) του εδαφίου (2) αυτού, αμέσως μετά τη λέξη «θέατρον» (δεύτερη γραμμή), της φράσης «και εισηγείται νομοθετικά και διοικητικά μέτρα αναγκαία προς επίτευξιν των σκοπών του Οργανισμού.»
- (δ) με την αναρίθμηση της παραγράφου (ζ) του εδαφίου (2) αυτού σε παράγραφο (θ) και την προσθήκη, αμέσως πριν από την αναριθμούμενη παράγραφο, των ακόλουθων νέων παραγράφων:

«(ζ) προωθεί τη θεατρική τέχνη μέσω διεθνών θεατρικών ανταλλαγών και της παγκόσμιας θεατρικής συνεργασίας, κυρίως στον χώρο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, της Ευρώπης και των χωρών στις οποίες δραστηριοποιείται ο απόδημος ελληνισμός·

(η) συνεργάζεται με το Υφυπουργείο Πολιτισμού, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στον παρόντα Νόμο και στον περί της ίδρυσης Υφυπουργείου Πολιτισμού και Διορισμού Υφυπουργού Πολιτισμού παρά τω Προέδρω και Συναφών Θεμάτων Νόμο».

55(Ι) του 2022.

Τροποποίηση του άρθρου 7 του βασικού νόμου.

6. Το άρθρο 7 του βασικού νόμου τροποποιείται με την αντικατάσταση της λέξης «Υπουργός» (πρώτη γραμμή), με τη λέξη «Υφυπουργός».

Τροποποίηση του άρθρου 12 του βασικού νόμου.

7. Το άρθρο 12 του βασικού νόμου τροποποιείται με τη διαγραφή από την παράγραφο (α) του εδαφίου (2) αυτού της φράσης «και τα επιδόματα εις τα μέλη της Επιτροπής» (τρίτη γραμμή).

Έναρξη της ισχύος του παρόντος Νόμου.

8. Ο παρών Νόμος τίθεται σε ισχύ με Απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου, η οποία δημοσιεύεται στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας, σε ημερομηνία προγενέστερη της 1ης Ιουλίου 2022.