

Ο περί Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου (Τροποποιητικός) Νόμος του 1979 εκδίδεται διά δημοσιεύσεως εις την επίσημον εφημερίδα της Κυπριακής Δημοκρατίας συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 52 τοῦ Συντάγματος.

Ἀριθμὸς 68 τοῦ 1979

ΝΟΜΟΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΩΝ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ  
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΚΥΠΡΟΥ ΝΟΜΟΥΣ ΤΟΥ 1970 ΚΑΙ 1972

Ἡ Βουλὴ τῶν Ἀντιπροσώπων ψηφίζει ὡς ἀκολούθως :

1. Ὁ παρῶν Νόμος θὰ ἀναφέρηται ὡς ὁ περί Θεατρικού Ὄργανισμοῦ Κύπρου (Τροποποιητικός) Νόμος τοῦ 1979 καὶ θὰ ἀναγινώσκηται ὁμοῦ μετὰ τῶν περί Θεατρικού Ὄργανισμοῦ Κύπρου Νόμων 1970 καὶ 1972 (ἐν τοῖς ἐφεξῆς ἀναφερομένων ὡς «ὁ βασικὸς νόμος») καὶ ὁ βασικὸς νόμος καὶ ὁ παρῶν Νόμος θὰ ἀναφέρωνται ὡς οἱ περί Θεατρικού Ὄργανισμοῦ Κύπρου Νόμοι 1970 ἕως 1979.

Συνοπτικὸς  
τίτλος.

71 τοῦ 1970  
36 τοῦ 1972.

2. Ὁ βασικὸς νόμος τροποποιεῖται διὰ τῆς εἰς αὐτὸν προσθήκης τοῦ ἀκολουθοῦντος νέου ἄρθρου, εὐθὺς μετὰ τὸ ἄρθρον 4, τῶν ἀκολουθοῦντων ἄρθρων ἀναριθμουμένων, ἀντιστοίχως, καὶ ἐπαναφερομένης οἰασδῆποτε ἀναφορᾶς ἐν τοῖς ἄρθροις τοῦ βασικοῦ νόμου εἰς τὴν Καλλιτεχνικὴν Ἐπιτροπὴν (ἣτις κατηργήθη διὰ τοῦ ἄρθρου 3 τοῦ Νόμου 36 τοῦ 1972) :

Τροποποι-  
ησις τοῦ  
βασικοῦ  
νόμου διὰ  
προσθήκης  
νέου ἄρθρου.

«Καλλιτε-  
χνικὴ  
Ἐπιτροπὴ».

5.--(1) Ἀνεξαρτήτως τῶν διατάξεων τοῦ ἐδαφίου (7) τοῦ ἄρθρου 4 (ὡς τοῦτο ἐκτίθεται εἰς τὸ ἄρθρον 2(δ) τοῦ Νόμου 36 τοῦ 1972) ἰδρύεται Καλλιτεχνικὴ Ἐπιτροπὴ Θεάτρου (ἐν τοῖς ἐφεξῆς ἀναφερομένη ὡς ἡ Ἐπιτροπὴ) συγκειμένη ἐξ ἑνὸς Προέδρου καὶ οὐχὶ πλειόνων τῶν τεσσάρων ἑτέρων μελῶν ἀπάντων διοριζομένων ὑπὸ τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου ἐκ προσώπων ἀνωτέρας μορφῆς ὡς ἄτινα ἤθελε κρίνει ὅτι κέκτηνται γνώσεις, πείραν ἢ ἱκανότητα περὶ τὰ θεατρικὰ καὶ ἐν γένει καλλιτεχνικὰ πράγματα (ὡς διοριζομένων μελῶν) καὶ τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Ὄργανισμοῦ, ἑνὸς ἐκπροσώπου τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου αὐτοῦ καὶ τῶν ἐκάστοτε τακτικῶν σκηνοθετῶν αὐτοῦ, ὡς ex-officio μελῶν.

(2) Ἡ θητεία καὶ οἱ λοιποὶ ὅροι ὑπηρεσίας τῶν διοριζομένων μελῶν τῆς Ἐπιτροπῆς καθορίζονται ἐν τῷ ἐγγράφῳ τοῦ διορισμοῦ αὐτῶν :

Νοεῖται ὅτι πᾶν διοριζόμενον μέλος τῆς Ἐπιτροπῆς δύνανται καθ' οἰονδήποτε χρόνον νὰ παραιτηθῆ τῆς θέσεως αὐτοῦ δι' ἐγγράφου παραιτήσεως ὑποβαλλομένης εἰς τὸν Ὑπουργόν, τὸ δὲ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον δύναται καθ' οἰονδήποτε χρόνον, ἐφ' ὅσον κρίνει τοῦτο ὀρθόν, νὰ τερματίσῃ τὸν διορισμὸν οἰουδήποτε τοιοῦτου μέλους.

(3) Ἡ Ἐπιτροπή ρυθμίζει τὴν ἴδιαν αὐτῆς διαδικασίαν, τηρουμένης δὲ πάσης τοιαύτης ρυθμίσεως, τὸ ἥμισυ τῶν μελῶν αὐτῆς πλέον ἑνὸς συνιστῶσιν ἀπαρτίαν.

(4) Ἡ Ἐπιτροπή ἔχει καθήκον ὅπως συμβουλευῆ τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον, εἴτε αὐτεπαγγέλτως εἴτε κατόπιν ἀναφορᾶς τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου πρὸς τὴν Ἐπιτροπὴν, ἐπὶ παντὸς καλλιτεχνικοῦ ζητήματος :

Νοεῖται ὅτι ἐπὶ παντὸς θέματος ἀφορῶντος εἰς καλλιτεχνικά ζητήματα, τὸν καταρτισμὸν τοῦ δραματολογίου, τὸν προγραμματισμὸν τῶν παραστάσεων καὶ τῶν περιοδειῶν, καὶ τῆς προσλήψεως, ἀξιολογήσεως καὶ ἀπολύσεως τοῦ καλλιτεχνικοῦ καὶ τοῦ διὰ τὰς καλλιτεχνικὰς ἐργασίας τεχνικοῦ προσωπικοῦ τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον πρὸ πάσης ἀποφάσεως αὐτοῦ δεόν νὰ ζητῆ τὴν ἐπὶ τοῦ θέματος γνώμην τῆς Ἐπιτροπῆς, ἣτις συνιστᾷ θαρρύνουσαν γνώμην καὶ τοι συμβουλευτικοῦ χαρακτήρος.

(5) Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον δύναται νὰ καταβάλλῃ εἰς τὰ διοριζόμενα μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς τοιαῦτα ἐπιδόματα ὡς ἤθελε τοῦτο ἀποφασίσει τῇ ἐγκρίσει τοῦ Ὑπουργοῦ.»